

İNCI ÇAYIRLI

Müziğe büyük dayısı besteci Fahri Kapuz'un teşvikiyle başladı. 1953 yılında girdiği İstanbul Belediye Konservatuarı'nın Folklor Tatbikat Toplu Luğu'nda Sadi Yaver Ataman'ın asistanı oldu. 1954 yılında İstanbul Radyosuna girdi. Bu sırada aynı zamanda Münir Nurettin Selçuk korosunda uzun yıllar çalıştı. Daha sonra İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Türk Müziği İca Heyetinde şef yardımcısı olarak görev yaptı. Yurt içinde ve Rusya, Romanya, İsviçre, Almanya, Fransa, Hollanda ve Japonya gibi ülkelerde konserler verdi.

İnci Çayırılı, 1977-1985 yılları arasında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği korosunu yönetti. 1988'den itibaren İTÜ Mezunları Türk Müziği Toplu Luğu'nda genel sanat yönetmenliği yaptı. 1990 yılında Kültür Bakanlığı Bursa Devlet Klasik Türk Müziği Korosunun kurucu şefliğine getirildi, beş yıl bu görevi devam ettirdi.

1998 yılında Kültür Bakanlığı tarafından Devlet Sanatçısı ünvanına layık görülen Çayırılı, "Çileli Bülbül" (1957), "Son Nefes" (1958), "Kadın Asla Unutmaz" (1968), "Ayrılık" (1972) gibi sinema filmlerinin müziklerini yaptı, ayrıca 2000 yılında belgesel film olarak çekilen "Nazım Hikmet Şarkıları" projesinde yer aldı.

Sanatçı, 2007 yılında Show TV'de yayımlanan "Şarkı Söylemek Lazım" adlı yarışmada Erol Evgin, Fuat Uğur ve Oray Eğinle birlikte jüri üyeliği yaptı. 2014 yılında Haber Türk'te yayımlanan "Tarihin Arka Odası" programında yer aldı.

İnci Çayırılı'nın anıları, 2015 yılında Murat Derin tarafından "Müziğin Güzel Günlerine Yolculuk – İnci Çayırılı'nın Anıları" adıyla kitap olarak Pan Yayıncılık tarafından basıldı. Kitapta sanatçının kişisel geçmişiyle birlikte İstanbul'un yaşadığı dönüşüm de anlatılmaktadır.



Sevgili Eskişehirli,ler,

Klasik Türk Müziğinin önemli temsilcilerinden İnci Çayırılı, Cumhuriyetin yetiştirdiği en önemli değerlerden birisidir. Yurt dışında ve yurt içinde sayısız konser vermiş Altın Plak sahibi önemli bir Devlet Sanatçımızdır. Belediyemiz Türk Sanat Müziği Korosunu kuran ve yaklaşık 10 yıl boyunca büyük bir ustalıkla yöneten İnci Çayırılı; mütevazı kişiliği, dik duruşu ve Atatürk sevgisi ile Eskişehir'e çok şey katmış, örnek olmuştur. İnci Çayırılı'nın sanat yolculuğunun Eskişehir ile keşmesinden dolayı hem şahsım hem de şehrim adına şanslı hissediyor, onur duyuyorum. İnci Çayırılı'nın ismini ve Türk Sanat Müziği Korosunu Şef Bahadır Şener'in usta yönetimiyle yaşatmaya devam edeceğiz. Keyifli bir konser diliyor, saygılarımı ve sevgilerimi sunuyorum.

Sevgi ve saygılarımla...

Dt. Ahmet ATAÇ

Tepebaşı Belediye Başkanı

TEPEBAŞI BELEDİYESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU

Şef: M. Bahadır ŞENER



Münir Nurettin
SELÇUK

İnci ÇAYIRLI

Emih
ONGAN

İnci Çayırılı'ya Anma Konseri



13 MART 2022 PAZAR 19.00
Zübeyde Hanım Kültür Merkezi



TEPEBAŞI BELEDİYESİ



1. Arzetmedigim Yare

Makam: Hüseyin

Beste: Emin Ongan

2. Gönlümün Bir Halli Var Ki

Makam: Uşşak

Beste: Emin Ongan

Güfte: Ahmet Rasim Bey

3. Söyle Sevgili

Makam: Uşşak

Beste: Münir Nurettin Selçuk

Güfte: Vecdi Bingöl

4. Sana Dün Bir Tepeden Baktım Aziz İstanbul

Makam: Hicaz

Beste: Münir Nurettin Selçuk

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı

Solist: Barış Baseken

5. Leblerinde Kıvrılan

Makam: Hicaz

Beste: Emin Ongan

6. Dönülmez Akşamın Ufkundayız

Makam: Segâh

Beste: Münir Nurettin Selçuk

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı

7. Sevdığın Dünyalar Kadar

Makam: Hüz zam

Beste: Münir Nurettin Selçuk

8. Gittin Bıraktın Beni

Makam: Kürdilihicazkâr

Beste: Emin Ongan

Güfte: Nursen Bayrak

Solist: Şebnem Tarkan

9. Bu Yıl da Böyle Geçti

Makam: Kürdilihicazkâr

Beste: Münir Nurettin Selçuk

Güfte: Nâfîz Nâfîz İrmak

10. Ömrümün Güzel Çağı İçimdeki Bin Heves

Makam: Büselik

Beste: Emin Ongan

Güfte: Mevdi Nevin Tanırkorur

Solist: Ahmet Rifat Ekşi

11. Hatırla Mazi-i Mes'udu

Makam: Nihavend

Beste: Münir Nurettin Selçuk

Solist: Bahri Sandal

12. Sen Benim Gönlümde Açan Son Güldün

Makam: Nihavend

Beste: Emin Ongan

13. Bugün Yine Gönlümün Bahçesinde Gezdim

Makam: Nihavend

Beste: Emin Ongan

Güfte: Emriye Güldal

TEPEBAŞI BELEDİYESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU

Şef: M. Bahadır ŞENER

İnce Çayırılı'ya Anıma Korusu

SAZ SANATÇILARI

Viyolonsel: Selahattin Kırmık

Kemençe: Orhan Eryılmaz

UD: Hasan Perçiner

Keman: Enis Ertan

Kanun: Batuhan Kaşıkçı

Ritim: Özkan Tekmen

KADIN

KORİSTLER

Aylin Şener

Berna Yönlüer

Ebru Ayz

Ece Akduman

Güliden Olcay

Gülhan Erenoğlu

Hatice Mutlu

Keşer Erdoğan

Meral Baslı

Nazan Cömlekçi

Nazan Şenel Yınanç

Nürcan Aytekin

Özgül Yalınbaş

Şebnem Tarkan

Şendağ Güleç

Tülay Gürkan

Türkan Kapan

ERKEK

KORİSTLER

Ali Kanneçi

Bahri Sandal

Barış Baseken

Behçet Bük

Bekir Altuğ

Cengiz Demiray

Haldun Sevin

Kubilay Evgin

Ahmet Rifat Ekşi

Ulvi Korkut

Yücel Çakmacı